

celestina itinerante

fernando de Rojas





PREMIO A MEJOR DIRECCIÓN EN TEATRO
DE CALLE PARA CELESTINA ITINERANTE
EN EL 8º FESTIVAL DE TEATRO
INTERNACIONAL DE GUARANÉSIA
BRASIL 2025

PREMIO A MEJOR INTERPRETACIÓN EN
TEATRO DE CALLE PARA CELESTINA
ITINERANTE EN EL 8º FESTIVAL DE TEATRO
INTERNACIONAL DE GUARANÉSIA
BRASIL 2025

PREMIO A MEJOR VISUALIDAD ESPACIAL EN
TEATRO DE CALLE PARA CELESTINA
ITINERANTE EN EL 8º FESTIVAL DE TEATRO
INTERNACIONAL DE GUARANÉSIA
BRASIL 2025

SINOPSIS.

La Celestina, también conocida como La Tragicomedia de Calisto y Melibea, cuenta la historia de un amor veinteañero no correspondido que termina fusionando a los dos protagonistas en un sentimiento único y sobrehumano incitado por la Celestina, una vieja astuta y hechicera.

MONTAJE.

En la adaptación para teatro: el enredo = el hilado = la trenza de la mentira; todo esto es expresado en escena por medio de tres niveles de cuerdas y sogas.

En la adaptación de calle: una Celestina “muerta” reaparece entre los vivos (el público) y los va llevando por las diferentes escenas (Espacios).

CARACTERÍSTICAS DEL MONTAJE.

DURACIÓN: 60 minutos.

PÚBLICO: juvenil/TP.

ESTILO: tragicomedia.

GÉNERO: comedia clásica – Comedia del Arte.

EQUIPO: 6 personas.

TÉCNICA: no es necesaria ninguna instalación de equipos técnicos.

CONTACTO:

670 307 667 / dhoyteatro@gmail.com





REPARTO



FERNANDO NAVAS

Actor fundador de la compañía y productora teatral Profetas de Mueble Bar. Tras una larga carrera de más de 30 años interpretando papeles en montajes como Criadas de Jean Genet y El Gordo y El Flaco, se centra en la dirección escénica de los espectáculos Juegos de Amor y de Azar, La Cabeza de Asterión, La Lección de Gionesco y, más recientemente, Las Maravillas de Cervantes donde también interpreta uno de los papeles de la comedia, entre otros muchos montajes.

Aquí nos envuelve bajo la interpretación de *Celestina*.



LEO MEDINA

Actriz de cine y teatro. Protagonista de montajes como El Muerto al Hoyo de profetas de Mueble Bar, El Mago de Oz de Inverxial Producciones, Los Reinos de La Navidad dirigida por Victor Formoso, La Vida en TeatraBrik escrita y dirigida por Israel Reyes, entre otros. En el terreno audiovisual la hemos podido disfrutar en Hierro de MovistarPlus, Valle de Sombras de Atresmedia, Una Vida Menos en Canarias de Atresmedia o En Clave de Ja de TvCanaria.

Aquí nos embruja interpretando a *Celestina*.



LAURA PERDOMO

Actriz, cantante y profesora de música. Esta actriz polivalente ha protagonizado cortometrajes como *MAH*, con el cual obtuvo un premio en Agadir a Mejor Actriz Protagonista. En el teatro protagoniza *Chocolate*, *Mery Pompas* y *Volcán Salitre y Lava* de Dorado Producciones; también giró por toda Canarias con *La Fábrica de Nubes* de Espíritus de Sal Teatro y *Los Diverlocuelos* de JAB Iniciativas Culturales; forma parte del reparto de *El Príncipe Hamlet* y *Nela* de Israel Castro, entre otros.

Aquí nos enamora bajo la interpretación de *Melibea*.



RAGÜEL SANTA ANA

Actor y profesor de caracterización e indumentaria en la Escuela de Actores de Canarias. Protagonista de *Pinocho y Su Gepeto* de D'espacio21, *El Gato con Botas* de Espíritus de Sal Teatro o *el Viaje de Halley*, entre otros. Forma parte del reparto del *Don Juan Tenorio en Moya*, *El Muerto al Hoyo* de Profetas de Mueble Bar o *El Príncipe Hamlet*. También podemos encontrarlo en cortometrajes como *La Divina Tragedia* de Gloomy Films, *Treintaytrés* de Esteban Calderín o *Ruido* de Daniel León Lacave.

Aquí nos conquista interpretando a *Calisto*.



CAROL CABRERA

Actriz canaria capaz de combinar la producción y la interpretación en montajes propios como *Atacadas* y *Suicidio de Una Actriz Frustrada*. Parte de su formación se la debe a Laura Cristini, Tavi García y Profetas de Mueble Bar. Ha sido actriz principal en *La Cabeza de Asterión*, *El Viajecito*, *La Vuelta al Mundo en 80 Días*, *La Lección* y *Sherlock Holmes y El Club de Los Pelirrojos* dirigida por José Carlos Campos. Además del mundo de la actuación, es también especialista en Lenguaje No Verbal para coach de actores y actrices.

Aquí nos hace vibrar interpretando a *Areúsa*.



IVÁN ÁLAMO

Actor licenciado en Arte Dramático ha protagonizado montajes como *La Cabeza de Asterión* de Profetas de Mueble Bar, *Blancanieves y el Secreto del Espejo* de D'espacio21, *La Roca Misteriosa de los Frackels* de El gato Engrifao, *Hansel y Gretel* de 2RC Teatro o *La Golondrina* de Guillem Clua, entre otros. En el terreno audiovisual forma parte del reparto de *Hierro La Serie* de Movistar Plus, protagonista de *Los Días Vacíos* de la Elipsis Producciones y secundario en *La Isla Errante* de Gloomy Films.

Aquí nos provoca bajo la interpretación de *Sempronio*.

REGIDURÍA



LIDIA FRANCO

Actriz graduada en Arte Dramático y formada en la ayudantía de dirección, la regiduría y la dirección escénica.

Es la regidora jefa de El Lago de Los Cisnes de Amartes Producciones Escénicas, actualmente trabaja como ayudante de dirección de Rafael Rodríguez en La Tempestad de Shakespeare de 2RC Teatro, y forma parte del equipo de producción y distribución de La Falúa Teatro con los que ha estrenado, recientemente, Cinco Abrazos Sobre el Paisaje de Isaí Escalada, bajo la dirección de Jon Arráez y la producción de Canarias Escribe Teatro.

DIRECCIÓN



IVÁN ÁLAMO

Actor, director, profesor de teatro y productor escénico.

Tiene a su espalda ya 3 premios obtenidos con su texto *Chocolate*, entre ellos uno a mejor Interpretación y Mejor espectáculo, y 1 Premio a Mejor Proyecto en Jóvenes Puntales por su texto *PAM En Busca del Agua*. Además de 1 premio a Mejor Dirección por el presente montaje recibido por el comité evaluador del Festival de Teatro Internacional de Guaranésia en Brasil. Y como director cabe destacar su *Don Juan Tenorio* itinerante en La Villa de Moya, Salomón y la Sumisión Positiva en la Sala Insular de Teatro o Nela de Israel Castro con la que inauguró el Bienio Galdosiano en Canarias en 2018.

PLAZAS CONQUISTADAS ESPACIOS DONDE YA SE HA INTERPRETADO

CASCOS HISTÓRICOS



MERCADOS



TEATROS



PARQUES

